
Éditorial



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/paysage/17378>

DOI : 10.4000/paysage.17378

ISSN : 1969-6124

Éditeur :

École nationale supérieure du paysage de Versailles-Marseille, Institut national des sciences
appliquées Centre Val de Loire - École de la nature et du paysage, École nationale supérieure
d'architecture et de paysage de Bordeaux, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de
Lille, Agrocampus Angers

Référence électronique

« Éditorial », *Projets de paysage* [En ligne], 6 | 2011, mis en ligne le 07 juillet 2011, consulté le 01 juin
2021. URL : <http://journals.openedition.org/paysage/17378> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paysage.17378>

Ce document a été généré automatiquement le 1 juin 2021.



La revue *Projets de paysage* est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Éditorial

- 1 Le numéro 6 de *Projets de paysage* est particulièrement intéressant pour qui est sensible aux langues et aux cultures dans lesquelles le « paysage » se dit. Notre dossier thématique réunit les articles issus des 3e journées consacrées aux doctorats ayant pour sujet le paysage. Or, les terrains et les cas sur lesquels travaillent nos jeunes chercheurs dépassent largement le cadre de la France et de l'Europe. La rubrique « Études et recherches » fait état, en anglais, d'une traduction française d'un traité de jardin espagnol... Elle présente entre autres un article italien, témoignant ainsi des liens toujours plus étroits qui unissent notre revue et ses contributeurs européens. Quant aux articles proposés par « Enquêtes et débats », ils sont tirés des actes d'une session d'un colloque international coorganisé par un enseignant chercheur italien et français. Ils se présentent dans ces deux langues.
- 2 Le paysage, fruit de cultures et d'idiomes différents, est donc inévitablement polysémique. « C'est une banalité », dira-t-on. Nous en conviendrons. Mais la question demeure alors de savoir si, à propos de « paysage », nos auteurs parlent de la même chose.

Et c'est désormais à vous, lecteurs, d'y répondre.

Les directeurs de publication